

Aptonyme:

*patronyme possédant un sens
lié à la personne qui le porte.*

le 14 mai Bernard Bertet
dédicace son ouvrage
240 CPA d'Orsay

**Par Vos
Médias**

**Supplément
Généalogique
WINDSOR**

La Feuille de Sosa

Nous descendons tous d'un roi et d'un pendu (Jean de La Bruyère)

Gazette généalogique de Saint-Jean de Beauregard (Essonne) N° 21

Et avant, c'était comment ?

La modernisation des moyens technologiques, tellement utile pour débloquer certaines de nos recherches, tue la poésie des premières découvertes.

J'ai connu le temps où l'on avançait lentement en feuilletant des registres pluriséculaires. Et où on pouvait rentrer bredouille d'une après-midi entière passée aux AD, tandis qu'une autre nous procurait quelques trouvailles inattendues. Sans être passéiste, il me semble que c'était plus efficace pour attraper la passion généalogique que cliquer sur les touches d'un ordinateur en engrangeant des dizaines de données copiées-collées.

Récemment en 2 soirées sur GénéaNet et GénéaBank, j'ai pu identifier près de 500 ancêtres d'un proche, sur une dizaine de générations. Dans mes propres recherches, avant Internet, il m'a fallu plus de quinze ans pour parvenir au même résultat.

Doit-on rappeler, dès lors, que la recherche généalogique, ce n'est pas seulement aligner des listes de noms ? Que les métiers pratiqués, les coutumes matrimoniales, les liens entre communautés villageoises, le déclenchement d'une soudaine épidémie, les arrivées d'étrangers à la communauté,, tout cela fait aussi partie de la généalogie.

réflexions de Patrick DOMBROWSKY, bénévole Fil d'Ariane en Seine-et-Marne

A l'ombre, la réunion du 9 avril...

27! Non pas la température ce matin mais le nombre d'irréductibles généalogistes présents.

La Mongette (haricot ou coco œil noir, pois à vache) n'est pas trouvée mais la Dame du Capitulaire nous offre des pieds de Chénopode Bon Henri. Compensation.

Après un aparté historique de Bernard, Didier Bert, que nous remercions, nous communique son expérience et sa passion pour l'histoire des « Passeports pour l'intérieur » et dédicace son ouvrage à la fin de son sujet.

Un exposé sur « Choisir sa généalogie et la numéroter » et une nouvelle énigme clôturent cette agréable matinée.

Frida KAHLO (1907-1954)

Le thème de la généalogie est repris par l'artiste peintre mexicaine dans son œuvre de 1936 « Mes grands-parents, mes parents et moi »

inspirée du tableau « Passé présent », témoignage spiritiste du Douanier ROUSSEAU. Sa biographie a été adaptée au cinéma en 2002.

Lauréat de l'énigme Didier

Gometz-le-Châtel

Projection le 21 mai

(film tourné à Gometz)

**renseignements auprès
d'Albert**

Une future généalogiste?

Naissance le 14 avril de

Célestine

**Félicitations aux Grands-parents
Gabrielle et Maurice.**

XXI^e Congrès national de Généalogie

2 au 4 juin 2011

Lille Grand Palais

Le CDIP à la Foire de

Paris (jusqu'au 8 mai)

Pavillon 5 Hall 2 Stand D32

Vente à prix promotionnel